

Musicon – fra betonfabrik til musisk bydel

Byens Netværk 21.06.12
Tekst og foto: Mikkel Egeberg
Rasmussen

Musicon er Roskildes kreative bydel, der er under udvikling fra betonfabrik til spændende musisk område. Roskilde Kommune overtog i 2006 betonfabrikken, og siden er der sket store forandringer. Området har taget de første skridt mod en bydel med både erhverv og boliger, og der er stadig store ambitioner.

Vi bydes velkommen til Musicon af Trine Tybjerg, som også viser os rundt og fortæller levende om visioner, aktuelle projekter og udfordringer. Undervejs møder vi også nogle af bydelens aktører. På Musicon er der i dag 34 aktive aktører, som spænder over virksomheder, foreninger, kunstsammenslutninger og andre grupperinger. Af disse kan eksempelvis nævnes de to ungdomsbolig-byggerier Noden og Essex Park, danseteateret Åben Dans, Danmarks Rock Museum, Kunst På Musicon, skate- og eventforeningen Hal 12 og mange flere. Disse aktører afholder årligt en lang række af events udover at bidrage til bydelens daglige liv.

Initiativer på området

Udover de aktiviteter, som aktører står for enkeltvis, findes også andre



initiativer. Disse initiativer manifesterer sig ofte som samarbejder imellem aktørerne. Bl.a. afholder Foreningen for Aktører på Musicon i samarbejde med en stor portion af aktørerne og Musicon-sekretariatet den årlige kulturfestival Rabalder, hvis formål er at vise, hvad det kreative miljø på Musicon kan præstere og tilbyde. Et andet eksempel er den interaktive digitale legeplads Pixlpark, som er blevet til gennem et samarbejde mellem tre aktører og udefrakommende kræfter.

Musicon i dag

Musicon-sekretariatet står for den daglige drift, og koordinerer udviklingen af området gennem tæt interaktion med aktørerne. Sekretariatet fungerer samtidig som bindeled til Roskilde Kommune. Dette er en spændende tid i Musicons bygningsmæssige udvikling, idet Rabalderparken står færdig denne sommer. Samtidig er byggeriet Rock-magneten, der kommer til at indeholde Danmarks Rock Museum, Roskildeguppen og Roskilde Festival Højskole, samt Roskilde Tekniske Skoles nye bygning på Musicon begge påbegyndt. Herudover er flere grunde til salg på området, hvor man planlægger at opføre kreativt boligbyggeri.

Udviklingen af Musicon

Udviklingen er anderledes end mange andre nye byområder. I stedet for en masterplan som låser udviklingen i et bestemt spor på et tidligt tidspunkt, sker udviklingen af Musicon løbende i et tæt samarbejde mellem Roskilde Kommune og



kultur- og erhvervsaktører. Brug af midlertidige aktiviteter er et stærkt værktøj i udviklingen af Musicon. Midlertidige installationer tiltrækker besøgende til Musicon og illustrerer nye måder at bruge områder og bygninger på. Dermed er de midlertidige aktiviteter med til at ændre synet på Musicon – fra forladt industrigrund til et kreativt, musisk byområde under udvikling.

Der er sket mange spændende ting på Musicon, men at skabe en ny bydel på denne måde er ikke uden udfordringer. Der er løbende brug for kreative og nyskabende løsninger og et tæt samarbejde mellem de mange aktører. Efter en fase med midlertidige aktiviteter, er Musicon nu på vej ind i fase 2, hvor store projekter tager form og skal realiseres.









































Simple

Like a conversation









